



Madrid Destino

Madrid, 31 de octubre de 2019

Cartel del Festival Internacional de Jazz de Madrid, semana 4-10 de noviembre

El jazz hecho por mujeres adquiere protagonismo en la primera semana de JAZZMADRID19

- **Myra Melford, Susan Santos, María Toro, Lizz Wright, Camille Bertault, Nubya García y Karrin Allyson protagonizan los primeros conciertos del festival, que también da la bienvenida al legendario Charles Tolliver, que ha agotado las entradas, y a Marc Ribot Quartet**
- **La programación se abre por primera vez a la danza, con el homenaje de Lucía Marote a Ella Fitzgerald en CentroCentro, escenario que acoge un ciclo de debate en torno al jazz con conferencias, mesas redondas y presentación de libro**

Cuando aún resuenan los ecos del concierto inaugural de **Herbie Hancock**, el Festival Internacional de Jazz de Madrid cede todo el protagonismo de la programación, en su primera semana, a las propuestas firmadas por mujeres que lideran sus propios proyectos. Así, será el turno de **Myra Melford, Susan Santos, María Toro, Lizz Wright, Camille Bertault, Nubya García y Karrin Allyson**, que compartirán protagonismo con **Marc Ribot Quartet** y el trompetista estadounidense **Charles Tolliver**, quien revisitará su mítico álbum *Paper Man*, grabado en 1968, en un concierto en CentroCentro para el que ya se han vendido todas las entradas. Precisamente, CentroCentro acogerá el primer espectáculo de danza de JAZZMADRID, a cargo de **Lucía Marote**, que homenajeará a Ella Fitzgerald en "Bailar con Ella", y un ciclo de debate en torno al jazz, con mesas redondas, conferencias y presentación de libro.

El jazz y la música improvisada se dan la mano en el repertorio que interpreta la inconformista y sugerente **Myra Melford**, representante de la verdadera vanguardia del piano contemporáneo. Blues y rock trae la guitarrista y cantante **Susan Santos**, que recientemente ha publicado su quinto larga duración, *No U Turn*. Las culturas del jazz y el flamenco se hacen síntesis en la compositora e instrumentista **María Toro**, que presenta álbum en JAZZMADRID19, *Araras*. Gospel, folk y blues transitan con total naturalidad en la aventura musical de **Lizz Wright**, nada que ver con quien está considerada como una de las esperanzas europeas del jazz

Código Postal 28014 Madrid

facebook: @ayuntamientodemadrid

web: madrid.es



vocal, la francesa **Camille Bertault**. Si **Nubya García**, saxofonista y compositora, saca el lado más vivo al hip hop en un contexto de jazz, la pianista y cantante **Karrin Allyson** se reconoce en múltiples herencias, desde Carole King a Joni Mitchell.

Charles Tolliver y 'Paper Man'

Charles Tolliver es una de las grandes estrellas que integra el cartel de JAZZMADRID19, festival que está organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, dentro de las competencias de Andrea Levy, a través de Madrid Destino. En esta ocasión, en que ya ha colgado el cartel de "No hay entradas", revisitará el repertorio de un álbum mítico, *Paper Man*, que grabara en 1968 junto a Gary Bartz, Herbie Hancock, Ron Carter y Joe Chambers.

La programación musical de la semana la completa el iconoclasta guitarrista **Marc Ribot**, revelación de la agitada escena musical de Nueva York en los ochenta, que comparece en formato cuarteto.

Jazz a debate

CentroCentro es el espacio elegido para debatir sobre la actualidad, los entresijos o el contexto del jazz en nuestro tiempo, a través de mesas redondas ("Jazz y medios de comunicación"), conferencias ("Canciones desde los Mares Fríos (recordando a Zazou)" y "El humor en el jazz") y presentación de libro ("Tocar la vida. El músico de jazz: vueltas en torno a una especie en extinción", de Chema García Martínez).

Programación - Semana del 4 al 10 de noviembre

Más información sobre la programación completa del festival en <https://festivaldejazz.madrid.es/>

CONCIERTOS

Marc Ribot Quartet

Lunes 4 de noviembre - 20.30 h
Sala Clamores

Lizz Wright

Martes 5 de noviembre - 19.30 y 22.00 h
Sala Clamores

Charles Tolliver "Presenting Paper Man @ 50"

Miércoles 6 de noviembre - 19.00 h
CentroCentro. Auditorio Caja de Música

Camille Bertault

Miércoles 6 de noviembre - 21.00 h

Dirección General de Comunicación
Sala Galileo Galilei

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Myra Melford “Solo Piano”

Jueves 7 de noviembre - 19.00 h
CentroCentro. Auditorio Caja de Música

Nubya García

Jueves 7 de noviembre - 20.30 h
Centro Cultural Conde Duque. Auditorio

Susan Santos

Viernes 8 de noviembre - 19.00 h
CentroCentro. Auditorio Caja de Música

María Toro “presenta Araras”

Sábado 9 de noviembre - 19.00 h
CentroCentro. Auditorio Caja de Música

Karrin Allyson

Domingo 10 de noviembre - 21.00 h
Sala Clamores

MESA REDONDA (entrada libre hasta completar aforo)

“Jazz y medios de comunicación” con Pablo Sanz, Pachi Tapiz y Mirian Arbalejo. Modera: Concha Hernández

Martes 5 de noviembre - 17.30 h
CentroCentro. Sala Berlanga

CONFERENCIAS (entrada libre hasta completar aforo)

“Canciones desde los Mares Fríos (recordando a Zazou)” con

Lara López
Miércoles 6 de noviembre - 17.30 h
CentroCentro. Sala Berlanga

“El humor en el jazz” con Pedro Calvo

Jueves 7 de noviembre - 17.30 h
CentroCentro. Sala Berlanga

DANZA (entrada libre hasta completar aforo)

Lucía Marote “Bailar con Ella”, homenaje a Ella Fitzgerald

Miércoles 6 de noviembre - 18.00 h
CentroCentro. Patio

PRESENTACIÓN DE LIBRO (entrada libre hasta completar aforo)

“Tocar la vida. El músico de jazz: vueltas en torno a una especie en extinción” de Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:
twitter:

facebook:

diario.madrid.es
@MADRID

@ayuntamientodemadrid

teléfono:
mail:

web:

+34 91 588 22 40
prensa@madrid.es

madrid.es



Chema García Martínez, con José Manuel Gómez, "Gufi" (periodista musical), Javier López de Guereña (músico y compositor) y Guillermo McGill (músico)

Viernes 8 de noviembre - 17.30 h

CentroCentro. Sala Berlanga

Más información, material gráfico y venta de entradas:

<https://festivaldejazz.madrid.es>
<https://www.teatrofernangomez.es/>
<https://www.centrocentro.org/>

Contacto de prensa, acreditaciones y solicitud de entrevistas:

Antonio Rojas/ 618779851/ prensa@festivaldejazzmadrid.com

Prensa Fernán Gómez:

Mar Montalvillo/ 626996772/ mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Prensa CentroCentro:

Alexandra Blanch/ 699975096/ alexandra.blanch@madrid-destino.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es